



### ***Kunst Bildung Wissenschaft in sieben Säulen***

Wir - crearTaT e.V. 2007 gegründet - sind engagierte Künstlerinnen und Pädagogen mit Migrationsgeschichten in Hamburg. Wir kooperieren u.a. mit der Schulbehörde, Universitäten, der Akademie der Weltreligionen, der BAG Spiel und Theater, dem Landesinstitut Lehrerbildung und Schulentwicklung, sowie Museen und Theatern und dem media-dock in Wilhelmsburg.

***Wir erhielten 2007 den 1. IBA Preis für das innovative Bildungskonzept zwischen 7 Säulen***

## **Von der Emotion über die Motivation zur Creation: TanzTheater und Film**

Partizipation durch Kunst Bildung und Wissenschaft für eine humanistische Entwicklung

**7 Säulen** bieten Raum für die Künste und Zeit für Persönlichkeitsentwicklung

Architektonisch kann man sich die 7 Säulen im Kreis angeordnet vorstellen:

Sie sind durch die theoretisch begründete Praxis zwischen Boden und Dach miteinander verbunden.

7 Säulen geben im gotischen Sinne den Halt für die künstlerische und wissenschaftliche Praxis:

1. Säule: Prävention, Sprachförderung und Demokratieentwicklung durch TanzTheater und Film
2. Säule: Gesamtkunstwerk Global mit Theatern und Museen
3. Säule: Qualifizierung von Jugendlichen
4. Säule: Qualifizierung von Künstlerinnen und Pädagogen
5. Säule: Internationale Bewegung und Begegnung
6. Säule: Wissenschaftliche Forschung und Begleitung
7. Säule: Präsentation

In den poetischen Produktionen der *academie crearTaT* verbinden sich Persönlichkeitsentwicklung mit politischer und kultureller Bildung in interkulturellen Perspektiven. Wir folgen Vorbildern z.B. *Martha Graham, Robert Wilson, Ariane Mnoushkin, Akram Khan, Germaine Acogny, Kofi Koko ...*

Unsere künstlerische Arbeit weckt Neugierde, Interesse an wissenschaftlicher Recherche und kreativer Gestaltung. Junge Menschen entwickeln ihre eigenen ästhetischen Kompositionen zu gesellschaftlich relevanten Themen ... gegen rechte Ideologien ... für die Liebe.

Ziel unserer Projekte ist die Erweiterung der Bildungschancen von benachteiligten Kindern und Jugendlichen. Die Projekte dienen der Aufklärung und den Zielen der UNESCO.

Wir wurden mehrfach ausgezeichnet u.a.: *Wohin mit meiner Wut?* 2004 und *Djihad für die Liebe* 2015 Preis des Bündnis für Demokratie und Toleranz der Bundeszentrale für politische Bildung ...

Wir thematisieren Diskriminierungserfahrungen und mediale Diskurse. Unser spezifischer Arbeitsansatz ermöglicht jungen Menschen eine Reflexion ihrer Lebenssituation und die Entwicklung veränderter Perspektiven. Sie entdecken ihre ästhetische Gestaltungskraft und Motivation. Sie finden Mut noch ungekannte Wege zu gehen. Sie erfahren ihren *persönlichen Sinn* durch Leontjew und erleben *Wirklichkeit sinnlich auszudrücken* mit Boal siehe [www.academie-crearTaT.de](http://www.academie-crearTaT.de).