

## **„Im Feuerwerk des Lebens“ – Drehbuch Bühnenbild Grenze aus bunten, kurzen Bambusstücken**

### **1. Herzschlag**

Aufgang in weiß und mit einzelnen bunten Accessoires in den Vogelschwarm  
gerade Haltung, gerader Blick  
lange Bambusstöcke in der Hand  
Alle gleichen regelmäßigen Rhythmus schlagen

### **Mo macht in den Takt hinein den Herzschlag**

### **2. TEXT: Chaïam (Irinell)**

### **3. MUSIK Ghitti Khosravi**

### **Choreographie**

Individueller Tanz mit dem Stock am Platz und Gesang

### **4. Mauer bauen Ila Hamid Leo Osman Mo**

Kampftanz Daniel Khaled

Ila raus Daniel Khaled rein

MUSIK RAUS Gitti Khosravi

Khaled RAP  
Hamid Gedicht

**Ila Pantomime Grenze**  
**Ila Pantomime angeln**

Mo Wir waren zu viert in einem Boot auf dem Mittelmeer.  
Wir sind gerudert.  
Von der Türkei nach Griechenland  
Wir wussten nicht ob wir jemals wieder Land sehen werden.

**Ila Pantomime Gondoliere Venedig**

Daniel Wir wurden 6 mal abgeschoben bis nach Schweden ... Venedig

Mo Ist doch schön da

Osman J' ai vécu une année en Algérie

Leo Die Welt ist ein Ghetto

Ila Das ist unsere Welt ein einziges schlachten und töten

**Ila Pantomime Bomben bauen**

Daniel Hörst Du das Gebrüll der Kriegsschiffe?

Khaled Hast Du schon mal Dronen gesehen?

Viele Länder schließen sich zusammen

Und machen uns platt

Drei Länder planen den Krieg und zwei machen ihn dann

Leo In unseren Gefängnissen wird gefoltert

Alle Unsere Sätze sprechen die Wahrheit

Hamid Kriege bringen keinen Frieden  
Mo Mauern bringen Hass

**Alle Sie schlagen Nägel in unsere Köpfe  
Wir ziehen sie wieder raus immer wieder wiederholen**

**Nägel ziehen dramatisch und lange die Stöcke Daniel geben**

Alle Wir wollen frei sein

**5. MAIS Daniel zur Trommel Hamid und Osman in der Diagonalen sehen raus**

Leo Mo Ila Khaled (jeder seinen Text)

Mo Können Lebensmittel Rassisten sein?

Daniel Trommel

**6. Alle Trommel was ist das Rassistas**

Mo Euch sollte man alle wegklatschen

Khaled Wieso nennst Du mich Flüchtling wenn Du selbst einer bist

**Alle Ich Roma klaue jeden Tag 10 Kinder**

Hamid Wenn mich jemand beleidigt schlage ich zu

Leo spanisch

**Alle Geh doch zurück in den Zoo Du Affe**

Osman Salo

Ila pass auf Du Wickser

**Alle Wir wollen nicht mit Dir spielen**

**Rassismus ist unser Alltag**

**Wir sind Menschen und ihr seid Flüchtlinge**

**Jan Dann gibt es nur eins**

**Leo**            **Wolfgang Borchert SAG NEIN**

### **KREIS nach innen**

Ila            Sagt Ihr auch NEIN?

### **Drehen in Kreis nach außen sehen**

**Wir sind junge Männer aus Kriegsgebieten  
Und  
Stehen im Feuerwerk des Lebens**

Ila            Die Schönheit ist dort zu finden wo die Utopie blüht

Mo            Gebe niemals einem Mann, der nicht tanzen kann, ein Schwert in die Hand

Khaled        Die Liebe ist da zu finden, wo die Utopie blüht

### **6. BEAT & RAp**

Mo            Rap zu Bildern in der Kunsthalle über die Sehnsucht nach der Heimat

Meno        Rap zu Bildern in der Kunsthalle über die schöne Kindheit ohne Hass  
Mo tanzt dazu

Daniel        Rap zu dem Gefühl abgeschoben zu werden

Khaled        Rap zu seinem neuen Leben in Deutschland

Freeze

### **7. Bilder der Metamorphose mit Texten**

... Que Dieu nous bénisse

### **8. Rap Leo aus dem OFF**

Mo Ila Leo holen sich die bunten kurzen Bambusstöcke und tanzen in den Raum  
Die anderen nehmen lange Bambusstöcke und gehen auf ihren Platz  
Mo Ila Und Leo tauschen die bunten Stöcke gegen die langen und gehen ebenfalls auf  
ihren Platz im Vogelschwarm

### **9. Wir sind junge Männer aus Kriegsgebieten und stehen im Feuerwerk des Lebens**

Ila            Die Schönheit ist dort zu finden, wo die Utopie blüht

Khaled        arabisch

Mo            dari

Meno        You find the beauty in Utopia

Osman      La beauté est en Utopia  
Daniel      rom  
Leo          spanisch

**Alle          Wir sind junge Männer aus Kriegsgebieten und  
stehen im Feuerwerk des Lebens**

**10. Herzschlag**

**11. Komposition Daniel Osario zu „Feuer verbrennt Blut“ von Irinell Ruf**

**12. Choreographie des 1. Bildes ohne Musik**