



Djihad für die Liebe

Potenziale des Friedens in den Religionen

Junge Menschen mit unterschiedlichen Geschichten creieren ihr TanzTheater.
 Als Inspiration wählen sie Bücher und Bilder. Sie philosophieren und komponieren.
 Sie erzählen sich ihre Geschichten. Sie entwickeln gemeinsam ihre Szenen und
 Choreographien.

Sie diskutieren über die Geschichte des Christentums und des Islams.
 Sie bestaunen die Schönheit der Architektur, der Kalligraphie, der Teppiche, der Bilder aus dem
 Mittelalter und sprechen chorisch

Uuuuuuuuuuuuunglääääääääubiges Staunen über das Chris ten tum

Sie betrachten genau z.B. ein Bild von Caravaggio (1573 – 1610) und sind erstaunt.
 Sie begeben sich in die Phantasie Max Ernsts und einer sagt

Wir finden dieses Bild schön

Es ist wie ein Spiegel der Seele

