

Ausgewählte Literatur und Musik

Zur Ästhetischen Praxis:

- SHAH, Idris (1986): Der glücklichste Mensch – Das große Buch der Sufiweisheiten, Freiburg
- BROOKS, Charles (1991): Erleben durch die Sinne, Paderborn
- BÖHLE, Rainer (1992): Möglichkeiten der interkulturellen ästhetischen Erziehung in Theorie und Praxis, Frankfurt/Main
- LIEDLOFF, ijean (1992): Auf der Suche nach dem verlorenen Glück – Gegen die Zerstörung unserer Glücksfähigkeit in der frühen Kindheit, München
- GLANTSCHIG, Helga (1993): Blume ist Kind von Wiese, Hamburg
- SEYFFERT, Sabine (1997): Kleine Mädchen starke Mädchen, Spiele, Phantasiereisen, München
- KERMANI, Navid (2000): Gott ist schön – Das ästhetische Erleben des Koran, München
- SCHAEFER, Karin (2001): Gesundheit – Lernen – Kreativität, Bern
- KEHL, Anne (2002): Die Bildung der Vorstellung, Bad Heilbrunn
- KUCKHERMANN, Ralf (2004): Ästhetische Praxis in der sozialen Arbeit: Wahrnehmung, Gestaltung und Kommunikation, München

Zu Tanz:

- REICHELTELT, Fe (1990): Atem Tanz & Therapie; Frankfurt/Main 1990
- KLEIN, Petra (1993): Tanztherapie, ein Weg zum ganzheitlichen Sein; München
- BRAUN, Andrea (1997): Leicht wie eine Feder – Kreatives Tanzen mit Kindern, München
- LANGE, Erna Christina (1997): Halt und Kraft durch die liegende Acht – Kineseeologie für Kinder, München
- MÜLLER, Bernhard (1997): Meditative Übungen für unruhige Geister, München
- BRANDSTETTER, Gabriele (2005): BILD SPRUNG – TanzTheaterBewegung im Wechsel der Medien, Theater der Zeit Bd. 26
- ODENTHAL, Johannes (2005): Tanz Körper Politik - Texte zur zeitgenössischen Tanzgeschichte, Theater der Zeit Bd. 27

Zu Theater:

- BROOK, P eter (1968); Der leere Raum, Berlin
- TSCHECHEV, Michael (1988): Werkgeheimnisse der Schauspielkunst, Stuttgart
- BOAL, Augusto (1989): Theater der Unterdrückten, Frankfurt/Main
- BOAL, Augusto (1999): Der Regenbogen der Wünsche; Seelze
- TURNER, Victor (1989): Vom Ritual zum Theater, Frankfurt/Main.
- Pfaff, Walter u.a. Hg.(1996): Der sprechende Körper – Texte zur Theateranthropologie, Zürich
- RUPING, Bernd(1991) Gebraucht das Theater; Lingen
- ZAPORAH, Ruth (1995): Action Theatre, Berkeley
- OIDA, Yoshi (1998): Der unsichtbare Schauspieler; Berlin
- VABEN, Florian (1998): Wechselspiel: Körper Theater Erfahrung, Frankfurt/Main
- LEHMANN, Hans-Thies (1999) Postdramatisches Theater, Frankfurt/Main
- STRASBERG, Lee (1999): Schauspiel und Training des Schauspielers, Berlin
- KURZENBERGER, Hajo (2006) „Kollektive Kreativität: Herausforderung des Theaters und der praktischen Theaterwissenschaft“ in: Jahrbuch für Kulturwissenschaften und ästhetische Praxis
- RUF, Irinell (2008) „Wirbel sich ordnender Namen“ – Theater im Prozess kultureller Einflussnahme in: Interkulturelle Bildung – Ein Weg zur Integration, Hg: Kulturpolitische Gesellschaft
- RUF, IRINELL (2010) „W ir, das ist das, womit ich lebe“ - Theatrales Erleben und Potenziale poetischer Transformation in: Irritation und Vermittlung – Theater in einer interkulturellen und multireligiösen Praxis, u.a. Hg: Griebbach, Dorothea Münster

Zu Psychologie und Politik:

LEONTJEW, Alexej (1982):	Tätigkeit Bewußtsein Persönlichkeit, Berlin
SAID, Edward (1989):	Orientalismus, Hamburg
RUF, IRINELL (1992)	YAA SAYYIDDA, DU GROßZÜGIGE DU KLUGE DU SCHÖNE, Münster
SOLTER, Aletha (1994):	Wüten toben traurig sein; München
MECHERIL, Paul (1997):	Psychologie und Rassismus, Hamburg
RIXUS, Norbert (1999):	Gewalt in der Schule, Weinheim
COMBESQUE, Marie (1999):	Rassismus von der Beleidigung zum Mord, Berlin
THEWELEIT, Klaus (2002):	Der Knall, 11. September, das Verschwinden der Realität und ein KriegsmodeLL, Frankfurt/M.
EL MASRY, Ingrid (2003):	Konflikt, Entwicklung, Frieden, Kassel
BENSEDRINE, Sihem (2005):	Despoten vor Europas Haustür, München
TERKESSIDIS, Mark (2006):	Fliehkraft – Gesellschaft in Bewegung – von Migranten und Touristen, Köln

Ausgewählte Musik

SAHRAUIS ... die Musik der West-Sahara; Intuition Records, Nubenegra 1998;
BERENDT, Joachim Ernst: Vom Hören der Welt Das Ohr ist der Weg; bei 2001 erschienen.
Anouar Brahem: le pas du chat noir; bei 2001 erschienen, ecm 2002
Anouar Brahem: Astracan Café 2002
BIRKIN, Jane: Arabesque; bei 2001 erschienen.
HENSON CONANT, Deborah: Budapest; laika records 1993
Soukous Mbalax african Highlife, 1990
REVES D'OASIS: desert Blues 2; network medien 2002
REVES D'OASIS: desert Blues 3; network medien 2002
Marie Boine
Lizz Wright